

GDAŃSKIE TARGI KSIĄŻKI

11–13.09.2026

ósmą edycję Gdańskich Targów Książki
pierwsza organizowana po otrzymaniu tytułu
Gdańsk Miasto Literatury UNESCO (2025)
niemal 100 marek wydawniczych na 75 stoiskach
wydawnictwa z całej Polski
ponad 100 wydarzeń
spotkania autorskie, debaty, gale literackie,
premiera Literackiej Mapy Gdańska, czytanie ilustrowane
dla dzieci..., wiele w tłumaczeniu na polski język migowy (PJM)

WSTĘP WOLNY

PEŁEN PROGRAM GTK

1 września 2026 | gdanskietargikszazki.pl

ZAPRASZAMY

EUROPEJSKIE CENTRUM SOLIDARNOŚCI

Gdańsk, Plac Solidarności 1

**GDAŃSKIE
TARGI
KSIĄŻKI**



GOŚĆ HONOROWY GTK 2026

LWÓW MIASTO LITERATURY UNESCO

W programie, jaki przygotował Lwów m.in.:

/ Dyskusja panelowa i wymiana doświadczeń na temat wspierania praktyk literackich w mieście

/ Prezentacja międzynarodowego projektu The Book of Dreaming. Jak wsłuchiwanie się w dzieci pomoże nam zmieniać świat oraz kształtować bardziej otwarte i integracyjne społeczności miejskie

/ Prezentacja projektu Voices of Defenders, który dokumentuje i przekształca doświadczenia młodych obrońców i wolontariuszy za pomocą literatury, formatów audio oraz praktyk scenicznych. Wydarzenie obejmie czytanie opowiadań, rozmowy z autorami oraz dyskusję na temat czynienia ze świadectw tekstów artystycznych i narzędzi zmian społecznych

/ Dyskusja z udziałem Oleny Stiażkiny, historyczki i pisarki, na temat narracji osobistych i zbiorowych, roli pamięci w społeczeństwie, kształtowania konsensusu pamięci w warunkach konfliktu oraz powojennej reintegracji

**GDAŃSKIE
TARGI
KSIĄŻKI**

SPOTKANIA AUTORSKIE

/ między innymi

GOŚCINIE I GOŚCIE

/ między innymi

Krzysztof Bochus | Justyna Bednarek | Katarzyna Bonda |
Błażej Ciarkowski | Wojciech Chmielarz | Sylwia Chutnik |
Andrzej Chwalba | Małgorzata Czyńska | Dorota Danielewicz |
Bernadetta Darska | Agnieszka Dauksza | Jacek Dehnel |
Jagoda Grondecka | Mikołaj Grynberg | Magdalena Grzebałkowska |
Michał Jamroz | Jacek Karczewski | Monika Koszewska |
Ryszard Koziołek | Wojciech Lada | Siergiej Lebiediew |
Monika Milewska | Magdalena Parys | Przemysław Piotrowski |
Maria Poprzęcka | Adam Robiński | Michał Rusinek | Theis Ørntoft |
Justyna Sobolewska | Olga Solarz | Paweł Sołtys |
Ishbel Szatrawska | Szczepan Twardoch

AUTORKI YOUNG ADULTS

12.09.2026 sobota 10.00–18.00

→ sala W-1 (parter)

→ wstęp wolny

SPOTKANIA I WARSZTATY DLA NAJMŁODSZYCH CZYTELNIKÓW

→ wstęp wolny

**GDAŃSKIE
TARGI
KSIĄŻKI**



GALE WRĘCZENIA NAGRÓD LITERACKICH

NAGRODA LITERACKA KSIĘGARNI KAMERALNYCH

11.09.2026 piątek 16.00

→ To nowość, wydarzenie odbędzie się po raz pierwszy. Laureatów poznamy podczas gali. Zapowiadane są trzy nagrody równorzędne w kategoriach: literatura polska dla dorosłych (powieści, eseje, non-fiction) oraz literatura polska dla dzieci w wieku 6–12 lat (autor i ilustrator)

→ audytorium (parter)

→ organizator: Polska Izba Książki

→ kontakt z organizatorem: Paulina Bandura,
e-mail: paulina.bandura@pik.org.pl

→ wstęp wolny

NAGRODA EDYTORSKA POLSKIEGO PEN CLUBU I KONSULA HONOROWEGO WIELKIEGO KSIĘSTWA LUKSEMBURGA W SOPOCIE

12.09.2026 sobota 18.00

→ Nie znamy jeszcze nazwiska osoby nagrodzonej

→ biblioteka (1 piętro)

→ organizatorzy: Polski PEN Club, Konsul Honorowego Wielkiego Księstwa Luksemburga w Sopocie,

Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku

→ kontakt z organizatorem: Marek Zagańczyk
e-mail: mzaganczyk@gmail.com

→ wstęp wolny

NAGRODA AMBASADOR NOWEJ EUROPY

13.09.2026 niedziela 14.00

→ „Null” Szczepana Twardocha jest Ambasadorem Nowej Europy za 2025 roku! Zapraszamy na galę wręczenia nagrody i spotkanie autorskie

→ audytorium (parter)

→ organizatorzy: Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku, Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu

→ kontakt z organizatorem: Arkadiusz Smagacz,
e-mail: a.smagacz@ecs.gda.pl

→ wstęp wolny

WYDARZENIA SPECJALNE

GDAŃSKIE TARGI KSIĄŻKI. PROLOG

JAROSŁAW IWASZKIEWICZ, „STAROŚĆ”

10.09.2026 czwartek 18.00

→ biblioteka (1 piętro)

→ tłumaczenie na polski język migowy (PJM)

→ bezpłatny bilet | dostępny od 10 sierpnia 2026: ecs.gda.pl

To prawdziwa sensacja literacka. Zaprezentujemy odnalezione opowiadanie Jarosława Iwaszkiewicza – „Starość”, o którego istnieniu nikt nie wiedział. Choć tekst ma 65 lat, to podnosi nader aktualny temat przemijania w godności i wolności, niezależnie od wieku i woli rodziny, a robi to w przejmujący do granic sposób.

Z Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku przybędą goście, aby opowiedzieć o znalezisku: Robert Papieski, który natrafił na rękopis, wybitny znawca twórczości Iwaszkiewicza, opiekun muzealnego archiwum literackiego i korespondencyjnego oraz Agata Kościelna-Ratowska, dyrektorka instytucji. Tekst zaprezentują Jerzy Kiszkiś (aktor) oraz Piotr Sutt (solista perkusista i kameralista). Gospodynią wieczoru będzie Katarzyna Żelazek.

SPOTKANIE WOKÓŁ OPEROWEJ ADAPTACJI POWIEŚCI

PAWŁA HUELLEGO „WEISER DAWIDEK”

11.09.2026 piątek 16.00

→ sala G wystawy stałej (1 piętro)

→ wstęp wolny

Operowa adaptacja powieści Pawła Huellego

„Weiser Dawidek” będzie pierwszą premierą nadchodzącego sezonu artystycznego 2026/2027 w Operze Bałtyckiej w Gdańsku. Opera nosi tytuł „Weiser”, a libretto napisała gdańska poetka Anna Czekanowicz. Porozmawiamy z tej okazji o związkach literatury z operą, czyli o tym, jak powieść przekłada się na język spektaklu operowego. W rozmowie wezmą udział twórcy zaangażowani w wystawienie „Weisera” – autorka libretta Anna Czekanowicz oraz reżyser i dyrektor Opery Bałtyckiej – Romuald Wicza-Pokojski.

WYDARZENIA SPECJALNE

PREMIERA

LITERACKA MAPA GDAŃSKA „IGRANIE Z MEDIUM JANION”

11.09.2026 piątek 17.00

→ sala 5 (3 piętro)

→ wstęp wolny

Dom Literatury w Gdańsku świętuje stulecie urodzin

Marii Janion okolicznościową wersją Literackiej Mapy Gdańska – „Igranie z medium Janion”. Zadania jej stworzenia podjęli się

zwycięzcy naboru na rezydencję związaną z tworzeniem mapy –

Marcin Mokry, poeta, projektant i UX designer oraz Karolina

Wiśniewska, projektantka grafik i animatorka życia kulturalnego,

oboje z Gliwic. Autorzy stworzyli mapę nawiązującą do

popularnej niegdyś gry towarzyskiej typu flirt. Koncepcja opiera

się na wymianie kart z wyselekcjonowanymi, nieoczywistymi

cytatami z dzieł Marii Janion. Jakie miejsca wybrali do

naniesienia na mapie? Który cytat lubią najbardziej?

I czy duch Marii Janion rzeczywiście mieszka w Gdańsku? –

o tym wszystkim twórcy opowiedzą Dorocie Kozickiej w trakcie

premierowego spotkania, podczas którego po raz pierwszy

zostaną zaprezentowane karty i mapa.

ALL ABOUT FREEDOM FESTIVAL PREZENTUJE

BIBLIOTEKARKI

12.09.2026 sobota 16.00

→ audytorium (parter)

→ język angielski z polskimi napisami

→ wstęp wolny

Zapraszamy na projekcję przejmującego filmu dokumentalnego

(reż. Kim A. Snyder, 2025), obrazu współczesnej Ameryki

przypominającej dystopię rodem z „451 stopni Fahrenheita”.

To historia bibliotekarek, zwykłych obywaterek małych

miasteczek w Stanach Zjednoczonych, które niespodziewanie

stają się nieoczywistymi bohaterkami naszych czasów –

jednymi z najważniejszych obrończyni demokracji.

Jaką cenę trzeba zapłacić za wolność w świecie narastających

ideologicznych napięć i sporów?

Projekcja trwa 1 godz. 32 minuty.

→ Film zdobył nagrodę All About Freedom Festival podczas

23 edycji MDAG w Gdyni

WYDARZENIA SPECJALNE

PREMIERA

GIANNA LANGE, „KIEDYŚ TU WRÓCIMY I WTEDY SKOCZYMY”

12.09.2026 sobota 17.00

→ czytelnia archiwum (2 piętro)

→ wstęp wolny

Gianna Lange jest autorką pochodzącą z Bremy, wydanie jej książki w gdańskim wydawnictwie Marpress stanowi zwieńczenie obchodów 50. rocznicy podpisania umowy o współpracy między Gdańskiem a Bremą. Uczestnictwem w Gdańskich Targach Książki pisarka rozpocznie rezydencję twórczą w naszym mieście. O debiutowaniu w świecie literatury, Bośni i Hercegowinie, podróżach i rezydencjach literackich opowie Annie Karczewskiej. „Kiedyś tu wrócimy i wtedy skoczymy” – przyrzekają sobie Rosa i jej matka Elise na Starym Moście w Mostarze w Bośni i Hercegowinie, gdy Rosa ma trzynaście lat. Jedenaście lat później Elise umiera, a dorosła już Rosa decyduje się wyruszyć w podróż z Niemiec, żeby spełnić obietnicę. Tak zaczyna się najnowsza powieść z serii Bałtyk Gianni Lange.

Przekładu dokonała Ewa Mikulska-Frindo.

**GDAŃSKIE
TARGI
KSIĄŻKI**



WYDARZENIA SPECJALNE

GDAŃSKA PREMIERA

SYLWIA CHUTNIK, „DŽINSY NA PARAPECIE”

13.09.2026 niedziela 10.00

→ biblioteka (1 piętro)

→ tłumaczenie na polski język migowy (PJM)

→ bezpłatny bilet | dostępny od 13 sierpnia 2026: ecs.gda.pl

Zapraszamy dzieci (8+) i ich najbliższych na gdańską premierę książki Sylwii Chutnik – „Dżinsy na parapecie. O równości dla dzieci” (Agora dla Dzieci, 2026). To drugi w cyklu tytuł

po „Bibule w tapczanie. O solidarności dla dzieci”, autorstwa Michała Rusinka. Książka jest przepiękna, bo szata graficzna to znów dzieło wyśmienitej ilustratorki – Joanny Rusinek.

Rozpoczniemy od przygotowanego przez Miejski Teatr

Miniatura w Gdańsku czytania ilustrowanego (inscenizacja:

Michał Derlatka, ilustracje: Magda Danaj). A po nim odbędzie

się spotkanie autorskie z Sylwią Chutnik.

PROMOCJA

ZBIEGNIEW GLUZA, „AUTOPORTRET KOR-U”

13.09.2026 niedziela 16.00

→ biblioteka (1 piętro)

→ wstęp wolny

O marzeniach większych niż lęk, opozycyjnych początkach, wpływie środowiska Komitetu Obrony Robotników na wybuch sierpniowego strajku w Stoczni Gdańskiej im. Lenina – opowie Bogdan Borusewicz, opozycjonista w czasach PRL, pomysłodawca sierpniowego strajku w Stoczni Gdańskiej im. Lenina, w wolnej Polsce wieloletni marszałek Senatu, jeden z bohaterów książki. „Autoportret KOR-u” autorstwa Zbigniewa Gluzy ukazał się nakładem Wydawnictwa Karta (2026). Gospodynią spotkania będzie Magdalena Mistat, p.o. dyrektor ECS.

DEBATY I PANELE

/ między innymi

CZYTANIE ROSJI OD NOWA

LITERATURA WOBEC IMPERIALIZMU

11.09.2026 piątek 13.00

→ biblioteka (1 piętro)

→ organizator: fundacja Verda dzięki dofinansowaniu
Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego.

→ wstęp wolny

Jak czytać Gogola, Lermontowa, Dostojewskiego czy Puszkina
po przejęciu Krymu, a później napaści Rosji na Ukrainę?

Debata ma być zwieńczeniem przedsięwzięcia, którego celem
były dialog i krytyczna refleksja nad klasyczną literaturą
rosyjską z perspektywy doświadczeń Europy Środkowo-
-Wschodniej oraz Kaukazu. Klasyczna literatura rosyjska przez
dziesięciolecia funkcjonowała w polskim i europejskim obiegu
kulturowym jako kanon o rzekomo uniwersalnym, apolitycznym
charakterze. Interpretowana była przede wszystkim przez
pryzmat indywidualnych doświadczeń bohaterów, psychologii
postaci czy walorów estetycznych, z pominięciem kontekstu
historycznego i imperialnego, w którym powstawała.

Po 2022 roku ten model interpretacyjny uległ kryzysowi.
Jednocześnie w przestrzeni publicznej nadal brakuje
pogłębionych, dostępnych dla szerokiego grona odbiorców
działań, które proponowałyby nowe, krytyczne narzędzia
czytania rosyjskiej klasyki, zwłaszcza autorów kanonicznych.

NOWE JĘZYKI W LITERATURZE OJCZYTEJ

12.09.2026 sobota 14.00

→ czytelnia archiwum (2 piętro)

→ organizator: Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury

→ wstęp wolny

NARODZINY PISARZA. SCHULZ DZIEŃ PO DNIU 1933–1934

12.09.2026 sobota 16.00

→ sala 4 (3 piętro)

→ organizator: wydawnictwo słowo/obraz terytoria

→ wstęp wolny

MIEJSCE

EUROPEJSKIE CENTRUM SOLIDARNOŚCI

Gdańsk, Plac Solidarności 1

11–13.09.2026

piątek | 10.00–18.00

sobota | 10.00–18.00

niedziela | 10.00–17.00

DOJAZD

- zachęcamy do korzystania z komunikacji miejskiej
- rower możesz zostawić na stojakach przed historyczną stoczniową Bramą nr 2 i obok budynku ECS na Drodze do Wolności
- płatny parking podziemny, wjazd od ul. Nowomiejskiej

WEJŚCIA DO BUDYNKU

- główne: przez historyczną stoczniową Bramę nr 2
- boczne: od Placu Solidarności

**GDAŃSKIE
TARGI
KSIĄŻKI**

MIEJSCE

WYSTAWCY, czyli wydawnictwa z całej Polski

- hol główny i ogród zimowy | parter
- namiot | parter, wejście z ogrodu zimowego

MIEJSCA WYDARZEŃ

- audytorium | parter, wejście z ogrodu zimowego
- sala W-1 | parter, obok wejścia głównego do budynku
- biblioteka | 1 piętro, dotrzesz: schodami tradycyjnymi, ruchomymi, windą
- sala G wystawy stałej | 1 piętro, dotrzesz: schodami tradycyjnymi, ruchomymi, windą
- czytelnia archiwum | 2 piętro, dotrzesz: schodami tradycyjnymi, windą
- sale 1, 2, 3, 4 | 3 piętro, dotrzesz: schodami tradycyjnymi, windą
- sala 3.19 | 3 piętro, dotrzesz: schodami tradycyjnymi, windą

MIEJSCE WYTCHNIENIA DLA RODZIN Z DZIEĆMI (2–8 lat)

- Sala Małych Stoczniovców | 3 piętro, dotrzesz: schodami tradycyjnymi, windą
- sobota – niedziela | 12.30–18.00
- / wolny dostęp
- / dziecko spędza czas na zabawie z osobą najbliższą
- / wymagane obuwie zamienne albo skarpetki

DOSTĘPNOŚĆ

- pakiet informacji: <https://ecs.gda.pl/dostepnosc/>
- potrzebujesz wsparcia, skontaktuj się z osobą dbającą o dostępność w ECS:
Natalia Grzywacz-Leszkowska
tel.: +48 517 368 130
e-mail: n.grzywacz@ecs.gda.pl

GASTRONOMIA

- kawiarnia | parter, czynna: 10.00–19.00
- bistro | 1 piętro, czynne: 10.00–18.00

BILETY NA WYSTAWY ECS W PROMOCYJNEJ CENIE

- goszcząc w ECS, skorzystaj z okazji i obejrzyj ekspozycje:
wystawę stałą i wystawę Stocznia
- bilet w promocyjnej cenie kupisz w kasie ECS
w dniach 11–13 września 2026
- wystawa stała, cena promocyjna: 25 zł
- wystawa Stocznia, cena promocyjna: 10 zł
- hasło klucz brzmi: Kocham książki!



**GDAŃSKIE
TARGI
KSIĄŻKI**

ORGANIZATOR

Jednostka Kultury sp. z o.o.

→ kontakt: Magdalena Kalisz, e-mail: magkalisz@gmail.com

WSPÓŁORGANIZATORZY

miasto Gdańsk

Europejskie Centrum Solidarności

PARTNERZY

Dom Literatury w Gdańsku,

operator tytułu Gdańsk Miasto Literatury UNESCO

Polska Izba Książki

